



**DD-001-001367**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) Examination**

**March - 2022**

**Hindi : Paper-5 (Elective-1)**

**(Chhyawadi Kavya Vaibhav)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001367**

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(2) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट है ।

1 'बीती विभावरी जाग री' कविता में प्रकृति, श्रृंगार और राष्ट्रियता का  
त्रिवेणी संगम हुआ है – समझाइए । 14

अथवा

1 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' कविता का भावार्थ लिखिए । 14

2 'भारत-देश' कविता में वर्णित भाव-सौंदर्य को आलेखित कीजिए । 14

अथवा

2 'प्रथम रश्मि' काव्य का भावार्थ लिखिए । 14

3 'ताज' कविता में व्यक्त यथार्थवाद को स्पष्ट कीजिए । 14

अथवा

DD-001-001367 ]

1

[ Contd...

3 'भारत माता' काव्य में व्यक्त ग्राम चेतना को स्पष्ट कीजिए । 14

4 'जागो फिर एक बार' काव्य में कवि क्या कहना चाहते हैं स्पष्ट कीजिए । 14

अथवा

4 'तोडती पत्थर' काव्य में वर्णित नारी की वेदना को अपने शब्दों में लिखिए । 14

5 टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) 14

(१) 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य का भाव-जगत ।

(२) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का भावपक्ष ।

(३) भिक्षुक काव्य में वर्णित वेदना का चित्रण।

(४) 'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ' - काव्य का भावार्थ ।